



OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA
ADAPTABILITA

EVROPSKÝ SOCIÁLNÍ FOND



EVROPSKÁ UNIE

PRAHA & EU
INVESTUJEME DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI

Didaktický balíček č. 5

Trojské trumfy

pražským
školám

projekt
CZ.2.17/3.1.00/32718



JAPONSKO





doplňte



domácí úkol



napište



nápověda



laboratorní práce



prezentace



úkol na výběr



vyfotťe

DB = didaktický balíček

PL = pracovní list

PM = pracovní materiály



Členové realizačního týmu projektu:

Manažer projektu	Mgr. Radim Jendřejas (Trojské gymnázium)
Hlavní metodička	Mgr. Zuzana Venclíková (Trojské gymnázium)
Metodičky	Mgr. Ivana Motýlová (Trojské gymnázium) Mgr. Ada Hrstková (Trojské gymnázium) Mgr. Tereza Chýlová (Trojské gymnázium) Ing. Ludmila Horká (Trojské gymnázium)
Metodik	Ing. Lukáš Marek (Trojské gymnázium)
Odborné garantky	Mgr. Věra Bidlová (Botanická zahrada hl. m. Prahy) PhDr. Eva Vítová (Botanická zahrada hl. m. Prahy) RNDr. Milena Peterová (Zoo Praha)
Odborný garant	Mgr. František Tymr (Zoo Praha)
Výtvarnice projektu	Bc.A. Eva Göndöröová (Zoo Praha)

Obsah didaktického balíčku

Japonsko

1. PL Průvodcem po japonské zahradě
2. PL Japonsko v próze
3. PL Japonsko v poezii
4. PL Japonsko – země vycházejícího slunce
5. Pracovní materiály
pro učitele k PL2
6. Řešení PL a doporučení
pro učitele



- Didaktický balíček (DB) Japonsko obsahuje sadu materiálů, přičemž ústředním materiálem je Pracovní list (PL) Průvodcem po japonské zahradě určený pro návštěvu japonské zahrady ve venkovním areálu trojské botanické zahrady. Na tento PL a informace v něm obsažené navazují další PL, které lze zařadit do výuky ve škole před výpravou do terénu nebo po ní. Jedná se o tři další PL: jeden PL zaměřený geograficky a dva literární PL, které se snaží seznámit studenty se základními trendy v japonské próze a poezii. Cílem DB je, aby studenti získali představu o Japonsku, zemi s velmi odlišnou tradicí a kulturou, než je naše.
- PL je možné je využít všechny, je možné si vybrat jen některé, lze také využít jednotlivé úkoly či aktivity bez toho, aby žáci řešili celý pracovní list. Pokud chce učitel maximálně využít nabídku DB, je ideální domluvit se spřízněným kolegou či kolegyní, kteří učí příslušný předmět (Bio, ČJL, Geo), a v rámci mezipředmětových vztahů zařadit lekce do výuky. Výuka pak získá charakter projektové výuky.
- Většina PL v tomto DB je určena pro skupinovou či párovou práci žáků a vychází z předpokladu, že si informace žáci mezi sebou v průběhu či na závěr vyučovací hodiny vymění.
- Úkoly v PL jsou koncipovány tak, aby podnítily středoškolské studenty k prostému pozorování a zájmu o svět, jehož je člověk součástí – aby srovnávali současnost s minulostí, všímali si shod a rozdílů, opakujících se trendů, proměn v přístupu k životu, vyvozovali závěry, řešili problémové úkoly, které podporují logický úsudek, ale i úkoly praktické, jejichž cílem je přiblížit se japonské mentalitě (naučit se text zpaměti, sestavit origami či napsat haiku, posoudit bonsaj).
- Jednotlivé úkoly jsou formulovány tak, aby neměly autoritativní tón, navrhují, nabízejí, všechny úkoly nejsou povinné, je možné si vybrat jen některé, a to je dobré studentům zdůrazňovat. V PL je možnost výběru nabízena opakovaně – student si může zvolit úkol, který mu vyhovuje či který ho zaujal (volí mezi origami a haiku, vybírá si literární text, kterým se bude zabývat, má možnost výběru mezi několika domácími úkoly). Touto cestou je možné studenty motivovat k práci a překonat jejich nechuť z toho, že „musí“. Mohou si totiž vybrat. Není samozřejmě zakázáno, aby splnili v případě zájmu i další úkoly, pokud je zaujaly.
- V řadě případů jsou studenti vyzváni k tomu, aby nejprve odhadli, jak by to mohlo být, a teprve potom hledali odpověď. Navrhujeme přitom zdůraznit, že není důležité, aby byl tip správný, ale je důležitější, aby byla správná odpověď.
- Na některé úkoly v PL je třeba odpovědět písemně, jiné je možné probrat se sousedem či ve skupině a nebo v rámci řízené diskuse ve třídě.
- Celý DB je koncipován tak, že vede studenty ve velké míře k práci s literárními texty a podporuje čtenářskou gramotnost a kreativitu.
- V závěru každé lekce doporučujeme vyzvat studenty k položení otázek, které je v průběhu práce napadly.
- PL lze hodnotit např. podle procenta splněných úkolů nebo na základě sebehodnocení – pravidla si stanoví učitel.
- Součástí každého PL je domácí úkol, který je dobré v následující hodině ve škole zkontrolovat a umožnit žákům, aby si vzájemně sdělili, co zjistili. Cílem úkolů není zjistit základní informace, ale zajímavé souvislosti, které mohou rozšířit jejich obzory a přimět je k dalšímu přemýšlení či samostudiu.
- Součástí didaktického balíčku je řešení pracovních listů včetně řešení domácích úkolů a naskenované celé povídky, aby měl učitel dobrý podklad pro přípravu na hodinu.
- Pokud se jedná o PL pro návštěvu japonské zahrady, připomínáme, že je potřeba, aby si žáci s sebou do terénu vzali psací potřeby a tvrdé desky na psaní či jinou podložku.
- Použitá literatura, citace, obrázky, fotografie a vybrané texty jsou uvedeny u jednotlivých PL. Pokud zdroje uvedeny nejsou, jedná se o texty, kresby a fotodokumentaci autorského týmu projektu.