Metodika – výukový balíček Řekni, k čemu kytky jsou…

**Obecné informace:**

**Věk:** program je určen pro žáky ZŠ od 5. do 9. třídy  
**Místo konání:** jižní část venkovní expozice (tzv. Ornamentální zahrada + Japonská zahrada – v blízkosti vstupu z Nádvorní ulice)

Program je určen pro samostatné použití pedagogů bez využití průvodce Botanické zahrady Praha.

Výukový program po jeho předchozí rezervaci zaplatíte u Jižního vstupu na venkovní expozici botanické zahrady a na základě předložené vstupenky si program vyzvednete za vratnou zálohu 200,- u stánku se suvenýry nedaleko rostlinného bistra. Tamtéž budete program i vracet.

Po skončení programu prosíme o uvedení výukových pomůcek do původního stavu, aby program mohla bez problémů využít další škola.

Čísla v mapě odkazují na umístění jednotlivých rostlin ve venkovní expozici a zároveň odpovídají číslům na kartách pro žáky.



**Klíčová slova:**Užitkové rostliny, koření, léčivé rostliny, japonská zahrada, klášterní zahrada, papír, písmo

**Výchovně vzdělávací cíle:   
žák…**… interpretuje informace získané z textu spolužákům  
… popíše význam vybraných užitkových rostlin pro člověka  
… zhodnotí nebezpečí a pozitiva léčivých a jedovatých rostlin  
… porovná koncept japonských zahrad s klasickou středoevropskou zahradou  
… obhájí svůj názor na téma jedovatých, užitkových a léčivých rostlin (rozvoj kritického myšlení)   
… vyřeší slovní logickou hádanku o klášterních zahradách

**Pomůcky:  
Pomůcky k přinesení:**  
psací potřeby, podložka na psaní

**K dispozici v tašce:**   
očíslované texty s informacemi k jednotlivým rostlinám, mapa areálu s vyznačenými rostlinami a fotografiemi jednotlivých rostlin, pracovní list pro žáky, řešení pracovního listu, série karet pro cvičení kritického myšlení Pět vět, obrázek Zahrada u nás, zadání logické hádanky – Osázej zahradu ideálního kláštera + obrázky rostlin a základní informace o klášterních zahradách i jednotlivých rostlinách, karty k tvorbě časové osy k tématice písma – A tak šel s písmem čas + řešení

**Průběh programu a popis jednotlivých aktivit:**

* Na začátku si žáci **vylosují kartičky s očíslovanými texty k jednotlivým zastavením** (texty jsou koncipovány pro 25 žáků). Postupně, jak prochází zahradou, tak žáci představují spolužákům obsah kartiček – starší žáci by měli shrnout informace vlastními slovy. Vhodné je dát několik minut na seznámení se s textem. Čísla v mapě odpovídají číslům na kartách pro žáky.
* Každý žák **dostane pracovní list**, ve kterém má prostor i na své poznámky, úkoly navíc nebo kresby rostlin, které ho zaujmou.
* Po textu č. 3 následuje aktivita **PĚT VĚT** na procvičování kritického myšlení. Žáci vytvoří skupinky ideálně po 4-5 a každá skupina dostane sérii kartiček. Vždy z jedné strany je slovo a z druhé, co se slovem udělat – jak podle tebe vypadá, co si představíš, když se řekne a obhaj význam spojení. Jednotliví žáci si postupně berou karty a jednotlivé odpovědi představují svým kolegům minimálně v pěti větách. Podle času je možné absolvovat jedno až dvě kola. U mladších žáků je možné vynechat složitější karty s otázkou Obhaj význam spojení.
* Další aktivita následuje po textu č. 10 – úkol v pracovním listu **NENÍ ZAHRADA JAKO ZAHRADA**. Žáci mají k dispozici dva sloupce, do kterých mají samostatně popsat charakteristiku japonské zahrady a klasické zahrady na obrázku. Shrnutí se pak provede společně.
* Po textu č. 13 následuje aktivita za využití zalaminovaných karet (zadání) a pracovního listu – **OSÁZEJ ZAHRADU IDEÁLNÍHO KLÁŠTERA**. Starší žáci mohou plnit jako samostatný úkol, mladší ve skupinách. Pro kontrolu slouží řešení pracovního listu a zalaminovaný přehled méně známých rostlin z jednotlivých záhonů.
* Úplně na závěr je možné zařadit aktivitu **A TAK ŠEL S PÍSMEM ČAS**, kdy mají žáci za úkol ve skupinách seřadit na pomyslnou časovou osu vývoj písma a papíru. Jedná se o aktivitu navazující na rostliny, sloužící k výrobě papíru (broussonécie – papírovník a bříza papírovitá). Mladší žáci mohou jen přiřadit modré pojmy k zeleným, starší žáci by karty měly nejen přiřadit k sobě, ale i seřadit, jak se jednotlivé události udály v historii za sebou.